1989 மார்ச் 31]

அவர்கள் கேட்டு, மத்திய அரசும் வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அது மட்டுமல்லாமல், மத்திய அரசாங்கத்தின் மூலமாக உலக வங்கியிடம் தொடர்பு கொண்டு பல புதிய மாநகராட்சிகள் நிதி பெறுவது வடமாநிலங்களிலே மிகப் பெரும் வழக்கமாக இருக்கிறது. கோவை புதியதாக உருவாகி இருக்கின்ற மாநகராட்சி. மிகப் பெரும் போக்குவரத்து நெருக்கடியிலே சிக்கித் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதனாலே இந்த அரசு மத்திய அரசோடு அணுகி, அந்தப் புதிய மாநகராட்சிக்கு அதிக நிதியுதவியினைப் பெற்று அப்படிப்பட்ட நெடுஞ்சாலைகளை அமைத்தால்தான் கோவை நகரத்தினுடைய போக்குவரத்து நெருக்கடி சரி செய்யப்படும் என்ற காரணத்தால் அதற்கான முயற்சியிலே அரசு ஈடுபடுமா ஈடுபட்டிருக்கிறதா என்று நான் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கண்ணப்பன் : தலைவர் அவர்களே' ஏற்கனவே உலக வங்கியின் உதவியோடுதான் கோவை மாநகராட்சியைப் பொறுத்தவரை, அதே மாதிரி சென்னை, மதுரை, திருச்சி, சேலம், இப்படிப்பட்ட பெரிய நகரங்களில் புறவழிச் சாலைகள், அதேமாதிரி நகரத்தைசுற்றி இருக்கக்கூடிய சுற்றுப் பாதைகள், மேம்பாலங்கள் இவைகளையெல்லாம் உலக வங்கியினுடைய அனுமதியோடு, அனுமதிக்கப்பட்டு, 'அர்பன் டெவலப்மெண்ட்' என்ற திட்டத்தின்கீழ், நிறைவேற்றுவதற்கு இந்த ஆண்டு இந்த நகரங்களிலே எல்லாம் அந்த அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட இருக்கின்றன.

(முற்பகல் 9-20)

திரை அரங்குகளில் டிக்கட் கட்டணம்.

16—(*வினா எண். 2) திரு. என். பழனிவேல்: மாண்புமிகு செய்தி மற்றும் தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) திரை அரங்குகளில் டிக்கட் கட்டணத்தைக் குறைக்கும் செயற்குறிப்பு அரசிடம் உள்ளதா?

(ஆ) ஆம் எனில், அதன் விவரம் என்ன ?

மாண்புமிகு திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, (அ) மற்றும் (ஆ) : அப்படிப்பட்ட செயற்குறிப்பு எதுவும் அரசிடம் இல்லை. எனவே அதுபற்றிய விவரங்களுக்கு இடமில்லை.

திரு. என். பழனிவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இன்றையதினம் சினிமா என்பது பொது மக்களுக்கு ஒரு அத்தியாவசியமான துறையாக இருந்து கொண்டிருக்கிறது. வசதி

படைத்தவர்கள் எல்லாம் டெலிவிஷன் பெட்டிகளை வைத்துக் கொண்டு தேவையான படங்களைப் போட்டு பார்த்துவிடுகிறார்கள். ஏழைகள்தான் சினிமாத் தியேட்டர்களுக்குச்சென்று சினிமா பார்க்கவேண்டியிருக்கிறது. இன்றைக்கு அவற்றின் கட்டணம் நாளுக்கு நாள் அதிகமாகிக்கொண்டு செல்கிறது. குடும்பச் செலவில் இது ஒரு பெரிய செலவாக அமைகிறது. ஆகவே இதைக் குறைக்க அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா என அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நம்முடைய நிதிநிலை அறிக்கையிலே கூறப்பட்டிருப்பதைப்போல--படத்தயாரிப்பாளர்கள், பட விநியோகஸ்தர்கள், படத்தை வெளியிட்டுக் காட்டுகின்ற திரையரங்க உரிமையாளர்கள் ஆகிய இந்த 3 துறைகளைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகளை அழைத்து அவர்களிடத்திலே பேசுவது என்று வரவு-செலவுத் திட்டத்திலே கூறப்பட்டிருக்கிறது—அந்தப் பேச்சு வார்த்தைக்குப் பிறகு உறுப்பினருடைய கோரிக்கை பற்றியும் முடிவு எடுக்கப்படும்.

திரு. என். பழனிவேல் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இன்றைக்கு சினிமா தியேட்டர்களில் குறிப்பாக சென்னை நகரில் கவுண்டரில் டிக்கட் வாங்குவது என்பது குதிரைக் கொம்பாக இருந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்தக் குறிப்பிட்ட காட்சிக்குப் போகக்கூடிய நேரத்திலே முன்னாடியே போனால் கூட டிக்கெட் தீர்ந்து விட்டது என்று சொல்கிறார்கள். வெளியே 10 ரூபாய் கொடுத்தால் எப்போதும் டிக்கெட் கிடைக்கிறது. ஆகவே அதைத் தடுப்பதற்கு இந்த அரசு என்ன கொள்கை வைத்திருக்கிறது என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நான் முதலில் சொன்னதுபோல் அந்த 3 துறையினரோடு பேசும்போது இதுபற்றியும் நிச்சயமாகப் பேசப்படும். மாண்புமிகு உறுப்பினர் இங்கே கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்த பிரச்சினை இதில் மிக முக்கியமான பிரச்சினை, House Full என்று தியேட்டர் வாசலிலே போடப்பட்ட பிறகு வெளியே டிக்கெட் அதிகமான விலைக்கு விற்கப்படுகின்றன. இதற்கு சில மன்றங்கள் காரணமாக இருக்கின்றன. ரசிகர் மன்றங்கள் காரணமாக இருக்கின்றன. இவையெல்லாம் நிச்சயமாக அந்த 3 துறையினரோடு பேசும்போது பரிசீலிக்கப்படும்.

திரு. பெ. ஆசையன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களுடைய முந்தைய ஆட்சியில் சென்னையில் உள்ள கலைவாணர் அரங்கில் திரைப்படம் போட்டுக் காட்டப்பட்டது. இடையில் அவைகள் நிறுத்தப்பட்டதன் காரணமாக அந்த அரங்கம் களை இழந்து போய் இருக்கின்ற நிலை காணப்படுகிறது. எனவே அவை போக்கப்படுகின்ற அளவுக்கு அந்த எழிச்சியை காணும் வகையில் மீண்டும் அந்த கலையரங்கத்தில் பொதுமக்களுக்கு திரைப்படம் போட்டுக் காட்ட அரசு உத்தேசித்துள்ளதா என அறிய விரும்புகிறேன்.

1989 மார்ச் 31]

மாண்புமிகு திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம் : மாண்புகுமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினருடைய வேண்டுகோளை அரசு பரிசீலிக்கும் என்று தெரிவித்துக்கொள் கிறேன்.

திரு. பொன். விஜயராகவன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கட்டணத்தைக் குறைக்கும் உத்தேசம் இல்லை என்று மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் இங்கே சொன்னார்கள். ஏர்கன்டிஷன் வசதி செய்யப்பட்டு இருக்கக்கூடிய அரங்கங்களில் மின் தட்டுப்பாடு உள்ள நேரங்களில் ஏர்கன்டிஷனர் வேலை செய்வது இல்லை. ஆகவே ஏர்கன்டிஷன் தியேட்டர்களில் ஏர்கன்டிஷன் வேலை செய்யாத நேரத்திலாவது அவர்கள் ஏர்கன்டிஷனுக்கு கொடுக்கக்கூடிய பணத்தை குறைத்து, கட்டணத்தை குறைத்து வசூலிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்வதற்கு அரசு முன்வருமா என அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர். மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இவைகள் எல்லாம் குறித்து அந்த 3 துறையினரோடு பேசும்போது விவாதிக்கப்படும். விவாதித்து நல்ல முடிவு எடுக்கப்படும்.

திருமதி ஏ. எஸ். பொன்னம்மாள் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நாம் சினிமா கொட்டகைக்கு பகலில் போனால் கூட அங்கே கூட்டம் நிறைந்து வழிகிறது. அவர்கள் இந்த டிக்கெட் விலையைப் பற்றி கவலைப்படாமல் எத்தனை ரூபாய் ஆனாலும் கொடுப்பதற்கு தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆகவே நாங்கள் எல்லாம் மிகவும் வேதனைப்பட்டு சொல்கிறோம். இந்த டிக்கெட் இப்போது இருப்பதை இரண்டு மடங்குகளாக ஆக்குவதற்கு உண்டான முயற்சியை மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் எடுப்பார்களா என அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அந்தப் பேச்சுவார்த்தையில் அம்மையார் அவர்களுடைய கருத்தும் யோசிக்கப்படும்.

திரு. கே. அண்ணாதுரை : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தற்போது திரையரங்குகளில் டிக்கெட் வழங்காமல் கட்டணத்தை மட்டும் வாங்கிக் கொண்டு அனுப்புகிற நிலைமை அதிகரித்து வருகிறது. அதை அரசு அறியுமா ? அப்படி அறியுமானால் அரசு எடுத்து இருக்கும் நடவடிக்கை என்ன ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தியேட்டர் உரிமையாளர்களுடைய வேண்டுகோள்படி கடந்த கால அரசு, அதற்கு முன்பு தி.மு.க. அரசிலே கூட 'காம்பௌண்டிங் டாக்ஸ்'

TAMIL NADU LEGISLATIVE ASSEMBLY
வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS

என்ற ஒரு முறை அன்றைக்கு நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது. அதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு சில இடங்களில், நகர்ப்புறங்களில் இருக்கிற தியேட்டர்களில் படங்களை வெளியிட்டால் ஏமாற்ற இயலாது என்ற காரணத்திற்காக நகர்ப்புறங்களைச் சுற்றியுள்ள புறப் பகுதிகளில் திரையரங்குகளைக் கட்டிக் கொண்டு இதுபோல டிக்கெட் இல்லாமலேயே கட்டணங்களை வசூலித்துக் கொண்டிருக்கிற செய்திகள் அரசுக்கு வந்திருக்கின்றன. இவைகளைப்பற்றியெல்லாம் ஆர அமர யோசித்து எல்லோரும் சேர்ந்து ஒரு முடிவு எடுக்க வேண்டுமென்பதற்காகத்தான், தயாரிப்பாளர்கள், வினியோகஸ்தர்கள், தியேட்டர்காரர்கள் ஆகிய இந்த மூன்று துறையினரோடும், அவர்களுடைய பிரதிநிதிகளோடும் பேச வேண்டுமென்று தீர்மானித்து இருக்கிறோம்.

திருமதி பாப்பா உமாநாத் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, திரையரங்குகள் பல சுகாதாரம் அற்ற நிலையிலே இருக்கின்றன. முதல் காட்சி முடிந்தவுடன் இரண்டாவது காட்சி, சுத்தம் செய்யப்படாமலேயே, அசுத்தமான நிலையிலேயே காட்சிகளை ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். இரண்டாவதாக, பல தியேட்டர்களில் உட்காருகின்ற சீட்டுகள்கூட சரியில்லை. மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், தியேட்டர் சொந்தக்காரர்களையெல்லாம் அழைத்து இதுபற்றிப் பேசுவதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதோடு மட்டுமல்லாமல், ‘புளூ பிலிம் என்று சொல்லக்கூடிய ஆபாசத் திரைப்படங்கள் பரவலாக சில இடங்களில் காட்டப்படுகின்றன. குறிப்பாக, திருச்சியில் ஒரு தியேட்டரில் காட்டப்படுவதாகத் தகவல் கொடுத்தாலும் அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுப்பதில் சுறுசுறுப்பு காட்டுவது இல்லை. அதுபற்றி நாங்கள் கேட்டபோது, அப்படியில்லை என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆகவே, இப்படி தகவல் கிடைத்ததும், சீருடை இல்லாத காவல் துறையினர் அதைக் கண்காணித்து நடவடிக்கை எடுக்க அரசு ஏற்பாடு செய்யுமா என்று கேட்க விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்தப் புகார் அரசுக்கு இப்போது அல்ல, கடந்த கால அரசு இருந்தபொழுது கூட இப்படிப்பட்ட புகார்கள் வந்திருக்கின்றன. சில இடங்களில் சீருடை அணியாத காவல் துறையினரே அமர்ந்து அதை ரசித்துப் பார்த்ததாகக் கூட நான் கேள்விப்படுகிறேன். எனவே இதையெல்லாம் கணக்கிலே எடுத்துக் கொண்டு கண்டிப்பாக அரசு நடவடிக்கை எடுக்கும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

1989 மார்ச் 31]

திரு. கோ. பூவராகன் : மாண்புமிகு சட்டப் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, எல்லா இடங்களிலும் தொலைக் காட்சிப் பெட்டிகள் அதிகமாக வந்ததினால் இன்றையதினம் சென்னை நகரத்திலே பல திரையரங்குகள் இடிக்கப்பட்டு அடுக்கு மாடிகள் கட்டப்படுகின்றன. வரி விதிப்பு அதிகமாக இருப்பதும் ஒரு காரணமாக இருக்கிறது. எனவே அந்த வரியைக் குறைத்து அவர்களுடைய வருமானத்தைப் பெருக்குவதற்கு அரசு உரிய நடவடிக்கை எடுக்குமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இது வரி விதிப்பினால் ஏற்பட்ட இடர்பாடு அல்ல. வீடியோக்கள் பெருகிவிட்ட காரணத்தினால் இந்த இடர்பாடு ஏற்பட்டிருக்கிறது. வீடியோப் படங்களைத் திருட்டுத்தனமாக எடுத்து, படம் ரிலீஸ் ஆவதற்கு முன்பே வெளியிடுகின்ற அந்த முறையைத் தடுப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு படம் 100 நாட்கள் ஓடிவிட்ட பிறகு அல்லது அந்தப் படத்தின் தயாரிப்பாளரே முன்வந்து வீடியோ உரிமையைக் கொடுத்த பிறகுதான் வீடியோ படங்களில் காட்டப்பட வேண்டு மென்பதில் அரசு மிகத் தீவிரமாக இருக்கிறது. அதை மீறி நடப்பவர்கள் மீது கடுமையான சட்டம் பாயும் என்று அண்மையிலே ஒரு நிகழ்ச்சியிலே கூட நான் குறிப்பிட்டு இருக்கிறேன்.

திரு. ஆ. அதியமான் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மதுரை, சென்னை, கோவை போன்ற பெரிய நகரங்களுக்கு 'சிங்கிள் டேக்ஸ்' என்ற வரி விதிப்பு முறையும், 'பி' கிளாஸ், 'சி' கிளாஸ் சென்டர்களுக்கு 'காம்பௌண்டிங் டாக்ஸ் சிஸ்டம்' என்ற முறையும் இப்போது நடைமுறையிலே இருக்கின்றன. 'காம்பௌண்டிங் சிஸ்டம்' இருக்கக் கூடிய இடங்களிலே திரையரங்கு உரிமை யாளர்கள் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிற காரணத்தினாலே அரசு அந்த வரி விதிப்பு முறைகளைக் குறைக்குமா என்று நான் அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் தெரிவித்ததன் அடிப்படையில் இந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய முத்தரப்பாரையும் அழைத்துப் பேசி இது தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு முடிவு கட்டுவதற்கு அரசு தயாராக இருக்கிறது என்று நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. டி. பொன்முடி : * *

---

* * மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க அகற்றப் பெற்றது.

[1989 மார்ச் 31

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்தக் கேள்வியில் ஒரு குற்றச்சாட்டு இருக்கிறது. கேள்வி நேரத்திலே தனிப்பட்ட யார் மீதும் குற்றச்சாட்டுகள் இருக்கக் கூடாது என்பது நம்முடைய அவையினுடைய விதிமுறை. எனவே அந்தக் கேள்வியை அவைக் குறிப்பிலேயிருந்து நீக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : இந்த வினா நீக்கப்படுகிறது.

(முற்பகல் 9–30)

திரு. அ. மலர்மன்னன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரவர்களே, திருச்சியிலே இருக்கிற கலையரங்கத்திற்கு ஏற்கனவே நம்முடைய முதலமைச்சருடைய பெயரை வைத்திருந்தார்கள். அதற்குப் பின்னால் வந்த ஆட்சியாளர்கள் அந்தக் கலையரங்கத்திலிருந்த முதலமைச்சர் பெயரை எடுத்துவிட்டு, எம். கே. தியாகராஜ பாகவதர் பெயரை வைத்திருக்கிறார்கள். மேலும் அந்தக் கலையரங்கம் இன்றைய தினம் சீர்கெட்டு, கவனிப்பாரற்ற நிலையில் இருக்கிறது. ஆகவே, அந்தக் கலையரங்கத்தை மீண்டும் புதுப்பித்து, புதிதாக 'ஏ. சி.' எல்லாம் பொருத்தி, மற்ற வசதிகளை எல்லாம் செய்து நல்லமுறையில் அந்தக் கலையரங்கத்தை நடத்த அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : தலைவரவர்களே, அந்தக் கலையரங்கத்திற்கு அப்போதிருந்த மாவட்டக் குழுவின் சார்பாக—முத்தமிழ் காவலர் திரு. கி. ஆ. பெ. விஸ்வநாதன் போன்றவர்கள் இருந்த அந்தக் குழுவின் சார்பாக—அன்றைக்கு என்னுடைய பெயர் வைக்கப்பட்டது உண்மை. அதற்குப் பிறகு வந்த ஆட்சியிலே எம். கே. தியாகராஜ பாகவதருடைய பெயர் வைக்கப்பட்டது. அது என்னுடைய பெயரைவிட மிக முக்கியமான பெயர் என்ற காரணத்தினால் அதை ஒன்றும் நான் குற்றமாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. இருந்தாலும் அந்தக் கலையரங்கம் பாழ்பட்டிருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். அப்படிப் பாழ்பட்ட அந்த நிலைமையை மாற்றி உடனடியாகப் பராமரிப்பு பணிகளைத் தொடங்க ஆணையிடப்படும்.

திரு. ஆர். சிங்காரம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, திரைப்படங்களில் ஏ-சென்டர், பி-சென்டர், சி-சென்டர் என்று இருப்பதாக அறிகிறேன். அதுபற்றிய விளக்கத்தை அறியலாமா? அதோடு மட்டுமல்லாமல், தமிழ் நாட்டிலே திரைஅரங்குகளிலே ஆபாசமான திரைப்படங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன; ஆபாச சுவரொட்டிகள் ஒட்டப்படுகின்றன; அவற்றை எல்லாம் தடுக்க அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

1989 மார்ச் 31]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : உறுப்பினர்கள் சுருக்கமாக வினாத் தொடுக்க வேண்டும்; அப்போதுதான் விளக்கமான விடை வரும்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : தலைவரவர்களே, இந்த ஏ, பி, சி சென்டர் பற்றிய விளக்கம் மாண்புமிகு உறுப்பினருக்குத் தேவைப்படுவதாக அறிகிறேன். ஏ-சென்டர் என்றால் சென்னை, திருச்சி, கோவை போன்ற இடங்களில் படம் வெளியிடப்பட்டால் அதற்கு ஏ-சென்டர் என்று பெயர். மயிலாடுதுறை, குடந்தை போன்ற இடங்களில் படங்கள் வெளியிடப்பட்டால் அதற்கு பி-சென்டர் என்று பெயர். அதற்கும் கீழே உள்ள கிராமங்களில் படங்களை வெளியிட்டால் அதற்கு சி-சென்டர் என்று பெயர். ஏதாவது படம் வாங்கவேண்டுமென்று விருப்பம் இருந்தால் இந்த விளக்கம் அவருக்குத் தேவைப்படும் என்று கருதுகின்றேன்.

திரு. வ. முல்லைவேந்தன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரவர்களே, திரைப்படங்கள் மூலமாக ஏராளமான வருமானம் வருகிறது. ஆகையால் திரையரங்குகளை அரசே ஏற்று நடத்தும் உத்தேசம் உண்டா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : அப்படிப்பட்ட யோசனை ஏதும் இப்போது இல்லை.

திரு. இளம்வழுதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சென்சார் போர்டில் சில படங்களுக்கு ' அடல்ட் ஒன்லி '—வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும் என்று சான்று வழங்கப்படுகிறது. அப்படிப்பட்ட படங்களுக்கு குழந்தைகளையும் வயது குறைந்தவர்களையும் அனுமதிக்கிறார்கள். அது அரசுக்குத் தெரியுமா ? அப்படி என்றால் அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : தலைவரவர்களே, அப்படி சர்டிபிகேட் தரப்பட்ட படங்களுக்கு, மீறி குழந்தைகளை அழைத்துச் செல்கிறார்களா என்பதைக் காவல் துறையினர் கண்காணித்து வருகிறார்கள்.

திரு. ஒய். வெங்கடேஸ்வர தீட்சிதர் : மாண்புமிகு சபாநாயகர் அவர்களே, இந்தக் கேள்வியானது டிக்கட் பற்றியது தான். ஆனால் துணைக் கேள்வி எங்கெங்கோ போய்க்கொண்டிருக்கிறது. இருந்தாலும் நம்முடைய கலைஞர் அவர்கள் இந்தப் பட்ஜெட்டிலே பெண்களுக்கு நிறைய சலுகைகள் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதேமாதிரி சினிமா தியேட்டர்களிலும் பெண்களுக்கு சலுகை கொடுக்கப்படுமா ? இரண்டாவதாக பலவிதமான தம்பதிகள் எல்லாம் சினிமா பார்க்க வருகிறார்கள். அவர்களுக்கு சலுகை கொடுக்கப்படுமா என்று நான் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: தலைவரவர்களே, யாருக்குச் சலுகை தரப்பட்டாலும் தரப்படாவிட்டாலும், திருவரங்கம் தியேட்டர்களில் ஃப்ரீயாகப் பார்ப்பதற்கு தீட்சிதர் தம்பதிக்கு அனுமதி வழங்கப் படும். (பலத்த சிரிப்பு).

திரு. ஒய். வெங்கடேஸ்வரதீட்சிதர்: நான் சினிமா பார்த்து 40, 45 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகிவிட்டது. சினிமா தியேட்டருக்கு போய் படம் பார்க்கிற பழக்கமே கிடையாது. மேலும், கலைஞர் அவர்கள் ஒரு குழு போடுவதாகச் சொன்னார்கள். அந்தக் குழுவிலே பொதுமக்களுக்கும் பிரதிநிதித்துவம் உண்டா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: தலைவரவர்களே, தீட்சிதர் அவர்கள் சினிமாத் தியேட்டருக்குப் போய் படம் பார்க்கும் பழக்கம் இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். வெளியில் இருந்து இடுக்கு வழியாகப் பார்க்கிறாரா என்று தெரியவில்லை. (பலத்த சிரிப்பு).

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: நம்முடைய மதிப்புமிகு உறுப்பினர் தீட்சிதர் அவர்கள் திரைப்படம் பார்க்க திரை யரங்குக்குப் போகாவிட்டாலும் உள்நோக்கி மிகவும் ஆராய் திருக்கிறார்கள். (சிரிப்பு)

திரு. உ. ரா. வரதராசன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சில திரையரங்குகளில் நிச்சயிக்கப்பட்ட கட்டண மாக இருக்கக்கூடிய கட்டணத்துக்கு மேல் 3 ரூபாய், 4 ரூபாய் என்ற அதிகமாக வாங்கிக்கொண்டு குறைவான தொகைக்கான டிக்கட்டுகள் கொடுக்கப்பட்டு திரைப்படங்கள் காட்டப்படுவதாக என்னுடைய தொகுதி உட்பட பல பகுதிகளிலிருந்து புகார்கள் வந்துகொண்டிருக்கின்றன. இதைக் கண்காணித்து இந்தக் குறைபாட்டைப் போக்குவதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா என்பதையும், இப்படிப்பட்ட முறை கேடுகளில் ஈடுபடக்கூடிய திரையரங்குகளைப் பொறுத்த வரையில் அவற்றினுடைய உரிமங்களை ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு ரத்து செய்வது என்கின்ற வகையில் கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா என்பதையும் நான் அறிய விரும்பு கிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அவர்களுடைய தொகுதி யிலேயே இப்படிப்பட்ட புகார்கள் ஏதாவது இருக்குமேயானால் அதனை எழுத்து மூலமாகக் கொடுத்தால் நடவடிக்கை எடுக்க இந்த அரசு தயாராக இருக்கிறது. சட்டப்படி உண்டான நட வடிக்கைகளை நிச்சயமாக இந்த அரசு எடுக்கும். அதோடு இந்தக் குறைபாடுகள் நடைபெறாமல் அதிகாரிகள் மூலம் கண்காணிக்கப்படும்.

1989 மார்ச் 31]

திரு. ராம. நாராயணன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கலைவாணர் அரங்கில் மீண்டும் மதிய காட்சிகள் காட்டப்படுமா என்பதை நான் அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஏற்கனவே இது தொடர்பான கேள்விக்குப் பதிலளித்து ஆகிவிட்டது. அரசு நிச்சயமாகப் பரிசீலிக்கும்.

திரு. எம். அப்துல் லத்தீப் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, உள்ளாட்சி மன்றங்களினுடைய நிதிநிலைமையைச் செம்மைப் படுத்த வேண்டுமென்று நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, மிகவும் அதிகமான வரிவிதிப்புகள், அதுவும் கேளிக்கை வரி விதிப்புகள் என்பதில் 90 சதவீதத்தை உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற நிலையில் அதிகமான வரி ஏய்ப்புகளை பல்வேறு யுக்திகளைக் கையாண்டு தியேட்டர் உரிமையாளர் களும், அதிகாரிகளும் ஒன்று சேர்ந்து செய்கிறார்கள் என்பது பரவலாக அறியப்படுகிற ஒன்று. இவைகளைக் கட்டுப்படுத்தி னாலே முழுமையாக கேளிக்கை வரி உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு முறையாகக் கிடைக்கும். யார் இதற்குப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? எந்த வகையில் இந்த வரி வசூலிக்கப் படுகிறது. இதில் ஊனம் இருக்குமேயானால் அந்த ஊனங் களை அடைத்து, குறைகளைப் போக்கி முழுமையாக வரி வசூல் செய்வதற்கு அரசு என்ன குறிப்புகளை வைத்திருக்கிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம் : மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளபடி வரி விதிப்பு முறை யிலும், வரி வசூலிப்பதிலும் இருக்கின்ற குறைபாடுகளைப் பொறுத்த மட்டில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் கூறிய படி இந்தத் துறை சம்பந்தப்பட்ட முத்தரப்பு பேச்சுவார்த்தை களில் இவை பற்றி விவரமாகப் பேசப்பட்டு குறைபாடுகள் களையப்படுவதற்கான முயற்சியினை இந்த அரசு மேற் கொள்ளும் என்பதை நான் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

சத்துணவு மையங்களில் குழந்தைகளுக்குக் கோழி முட்டை வழங்கல்.

17—(*வினா எண். 63)—திரு. எஸ். டி. உகம்சந்த் : மாண்புமிகு சமூக நலம் மற்றும் ஊரகத் தொழில் துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) சத்துணவு மையங்களில் குழந்தைகளுக்குக் கோழி முட்டை வழங்குவதற்கான செயற் குறிப்பு அரசிடம் உள்ளதா?

(ஆ) ஆம் எனில், எப்பொழுது செயல்படுத்தப்படும்?

மாண்புமிகு திருமதி சுப்புலட்சுமி செகதீசன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, (அ) மற்றும் (ஆ): அப்படிப்பட்ட செயற்குறிப்பு எதுவும் தற்போது அரசின் பரிசீலனையில் இல்லை.